

وصديقه عاطبةوش

سلسله شهرية تصدرعن شركة ش المطبوعات المصورة ش م. ل رئيسة التحدير ليلى ثاهين واكروز

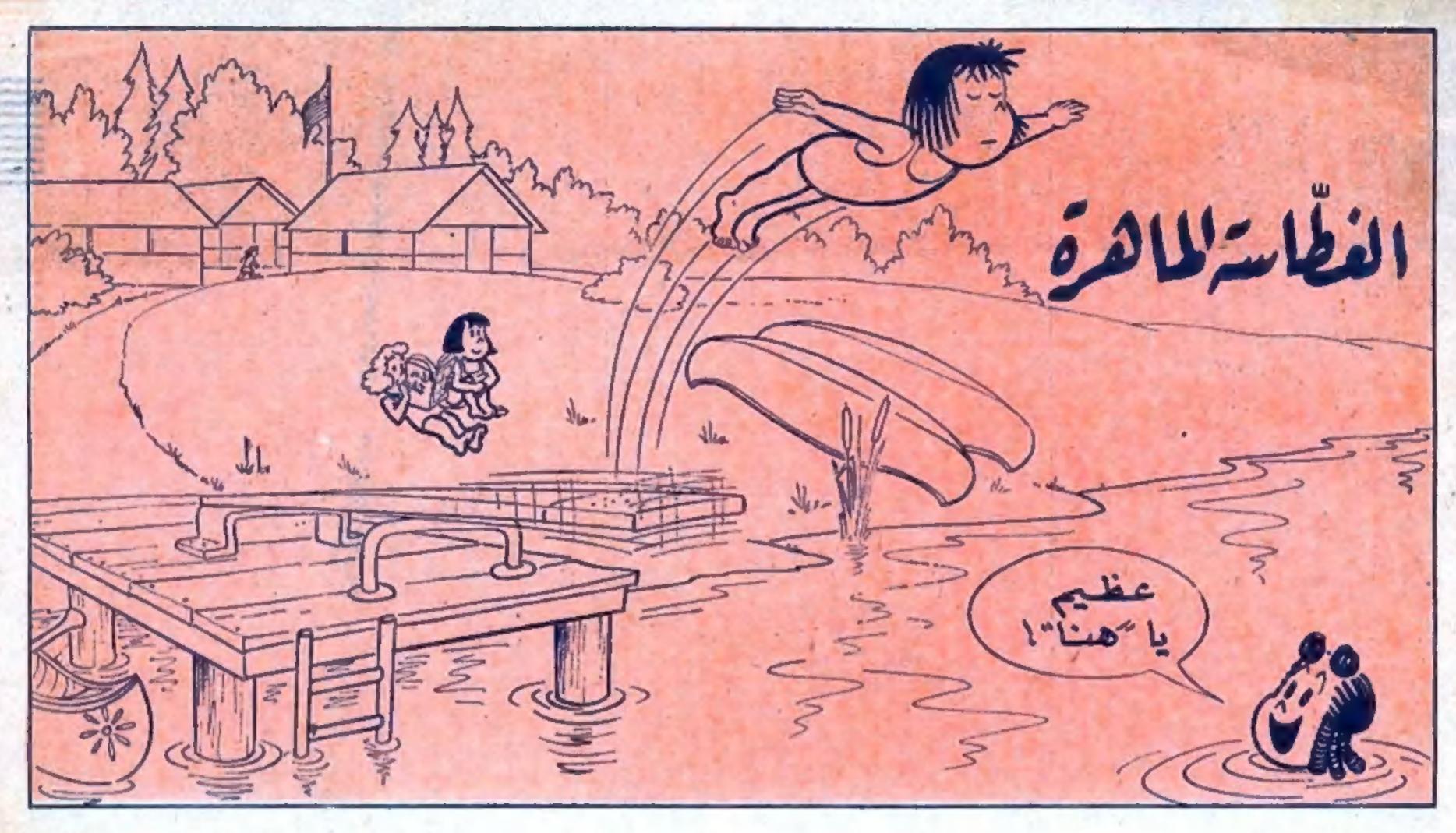
مضمن العسدد

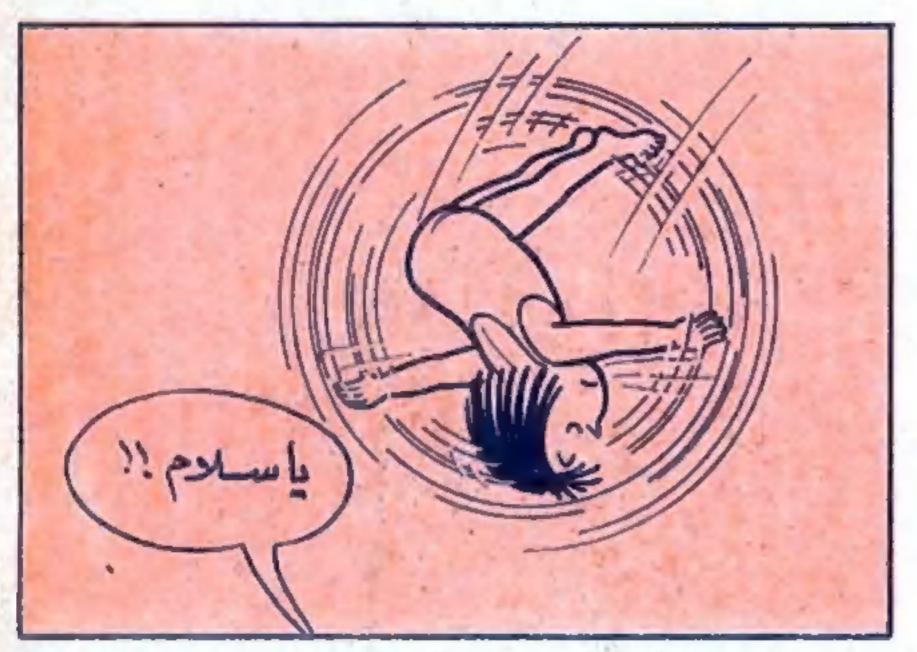
لبنان ، ٥ ق. ل ـ الجهورية العربية السورية ، ٥ ق. ٣ العراق ، ٥ فلسًا - العراق ، ٥ فلسًا - الأردن ، ٢ فلسًا - الحديث ، ٨ فلسًا المعراق ، ٥ فلسًا الأردن ، ٢ فلسًا - البحرين (روبة المعلكة العربية العربية البحرين (روبة قطر ١ روبية - الجهورية العربية المتحدة ، ٥ مليمًا



العنوان : مركز صباغ – شارع الحمراء – ص. ب. ٤٩٩٦ – بيروت ـ لينان – تلفون ٢/١/١٥٥٠ ٣٤٠٤٦















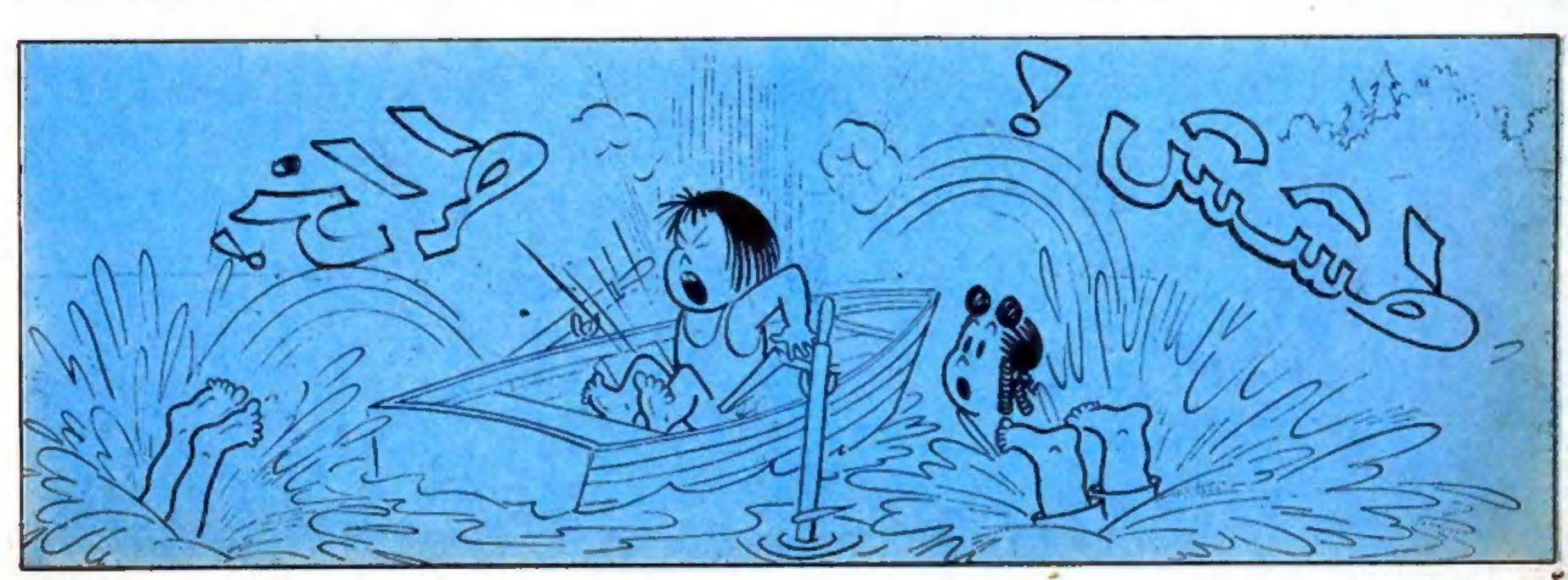
































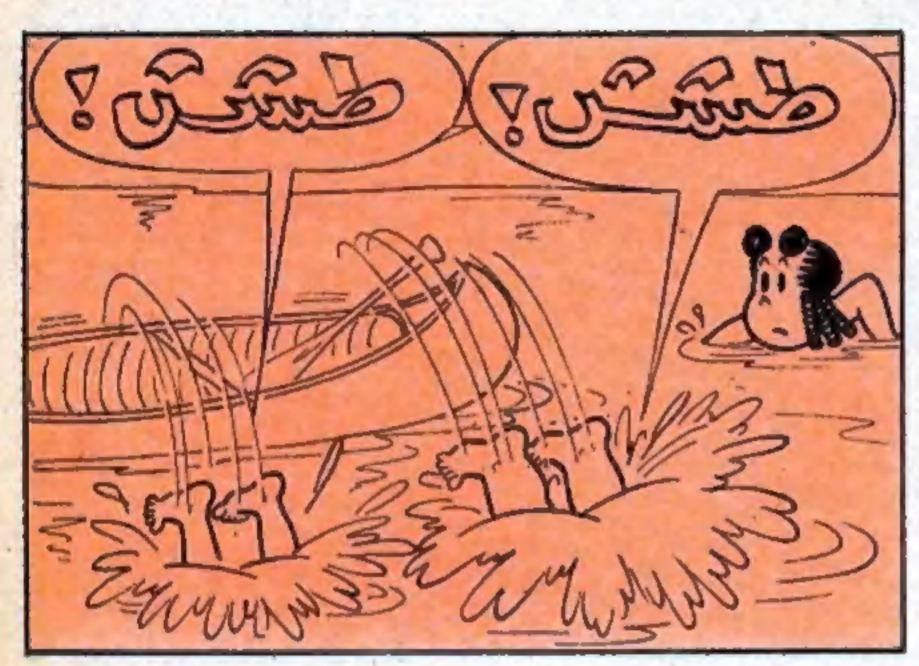




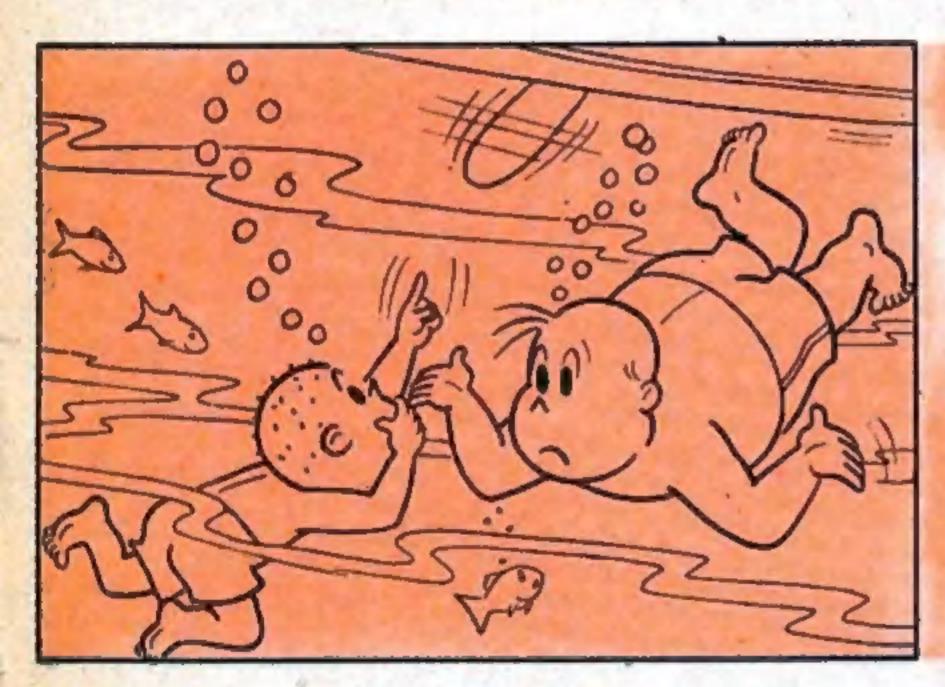
















































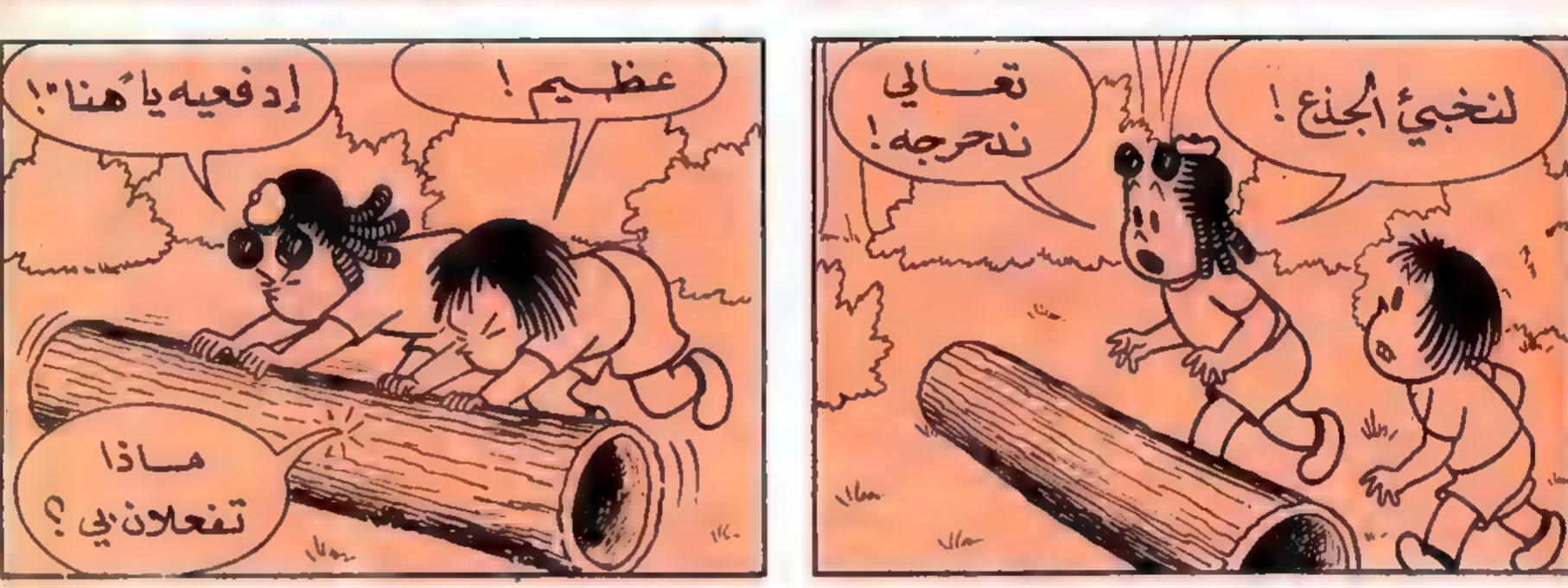




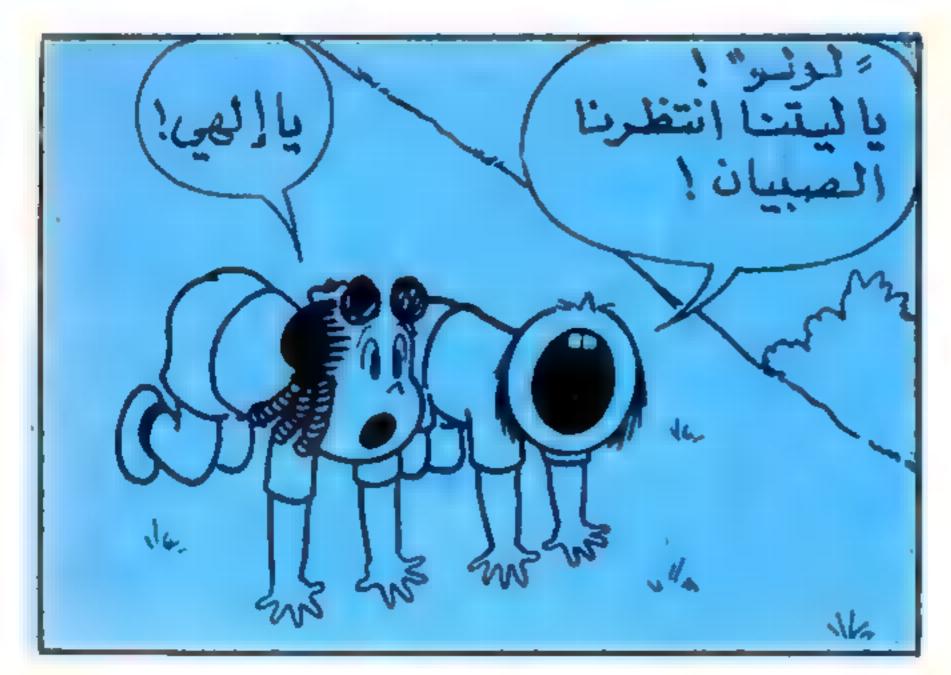


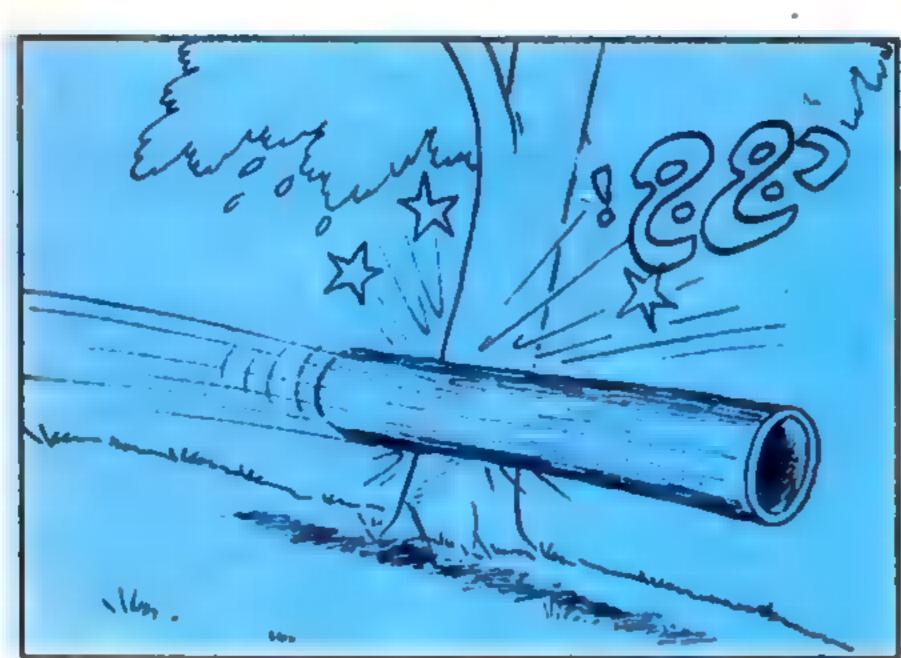








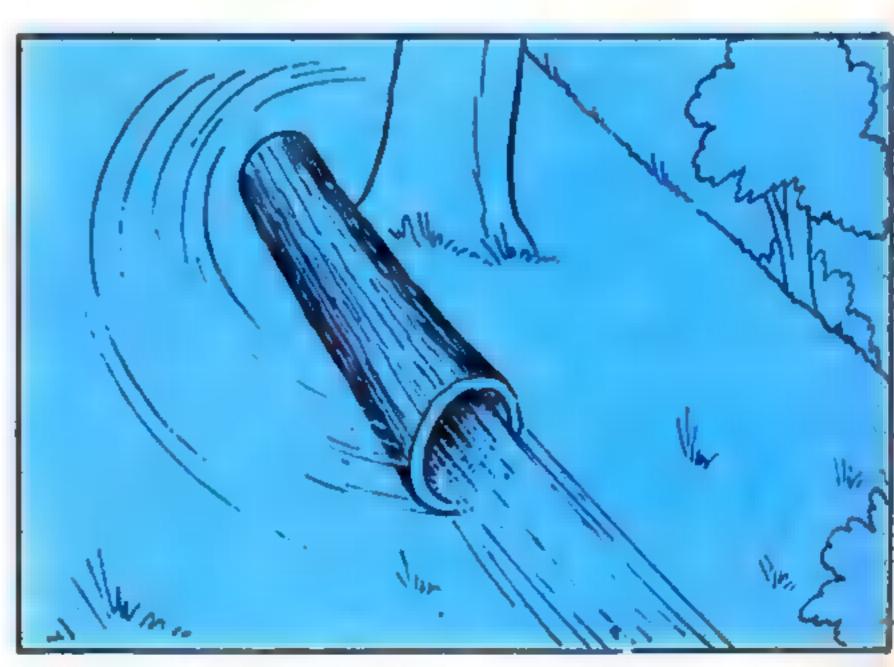












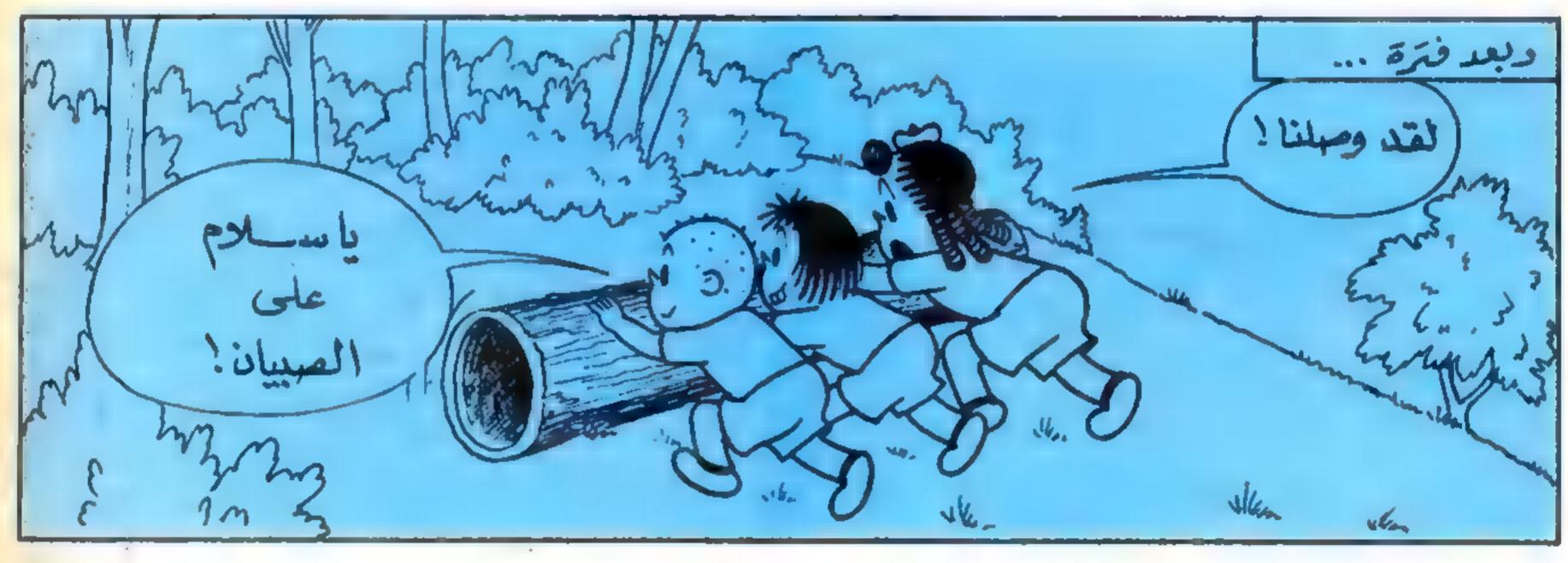












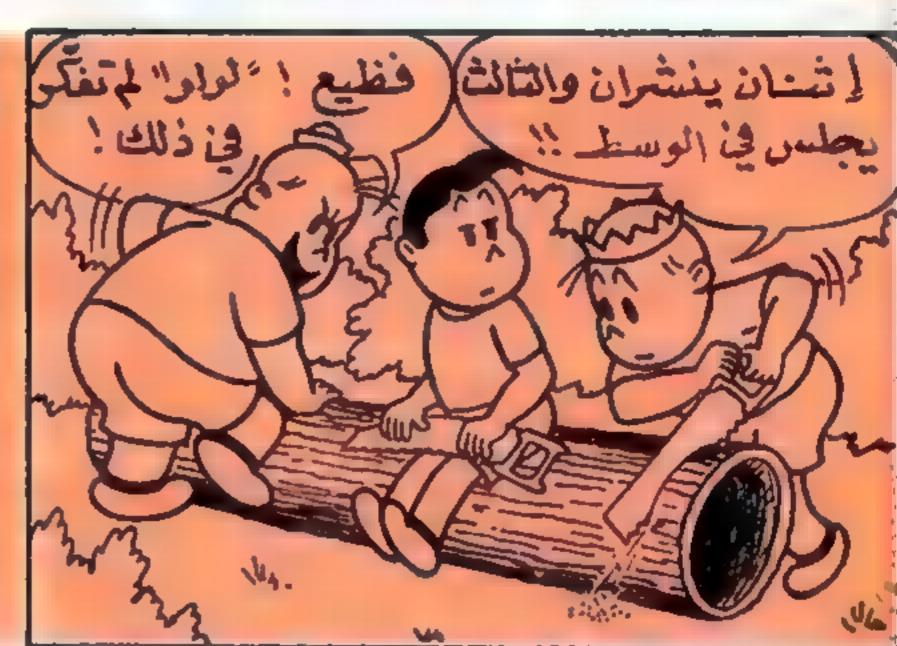








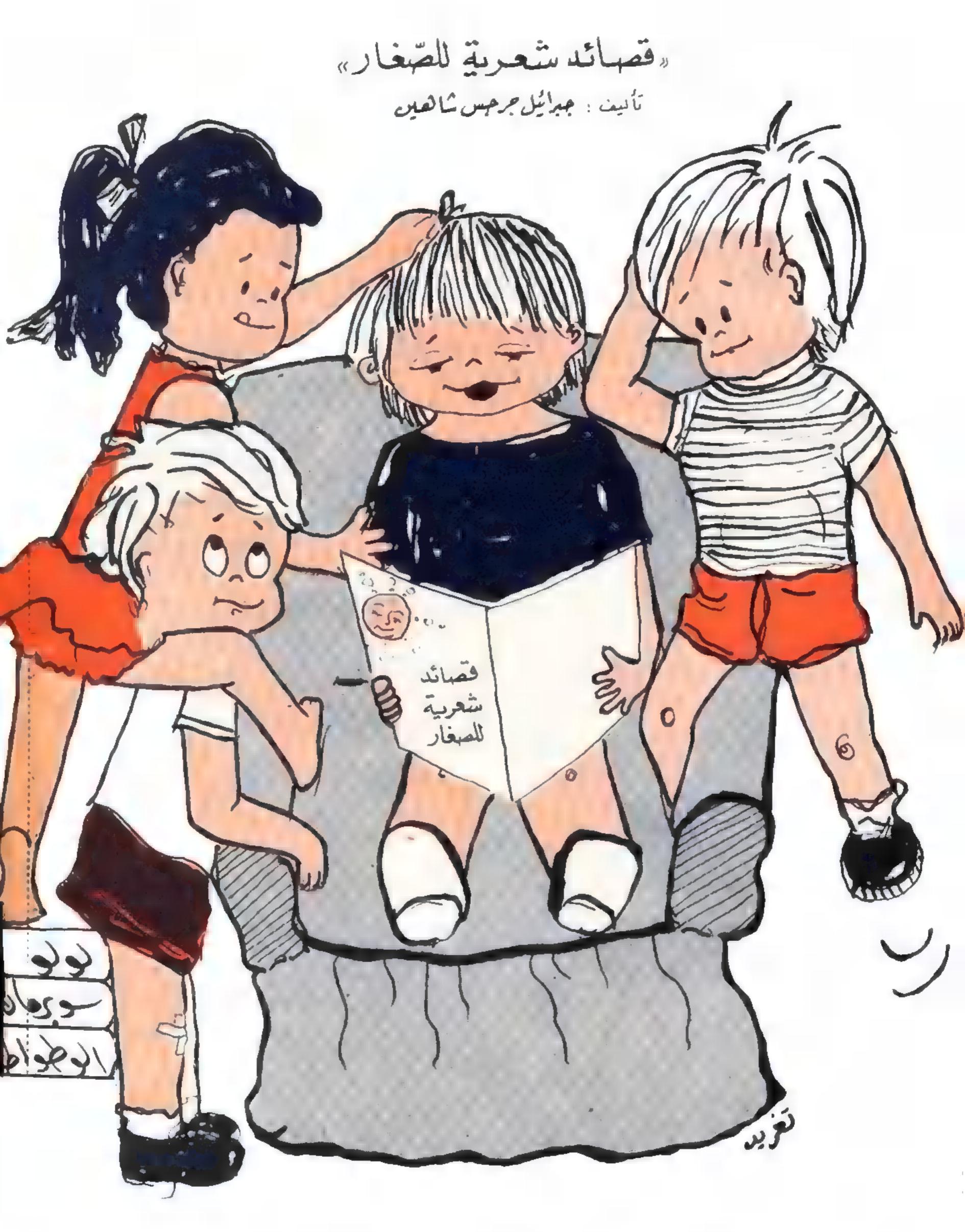








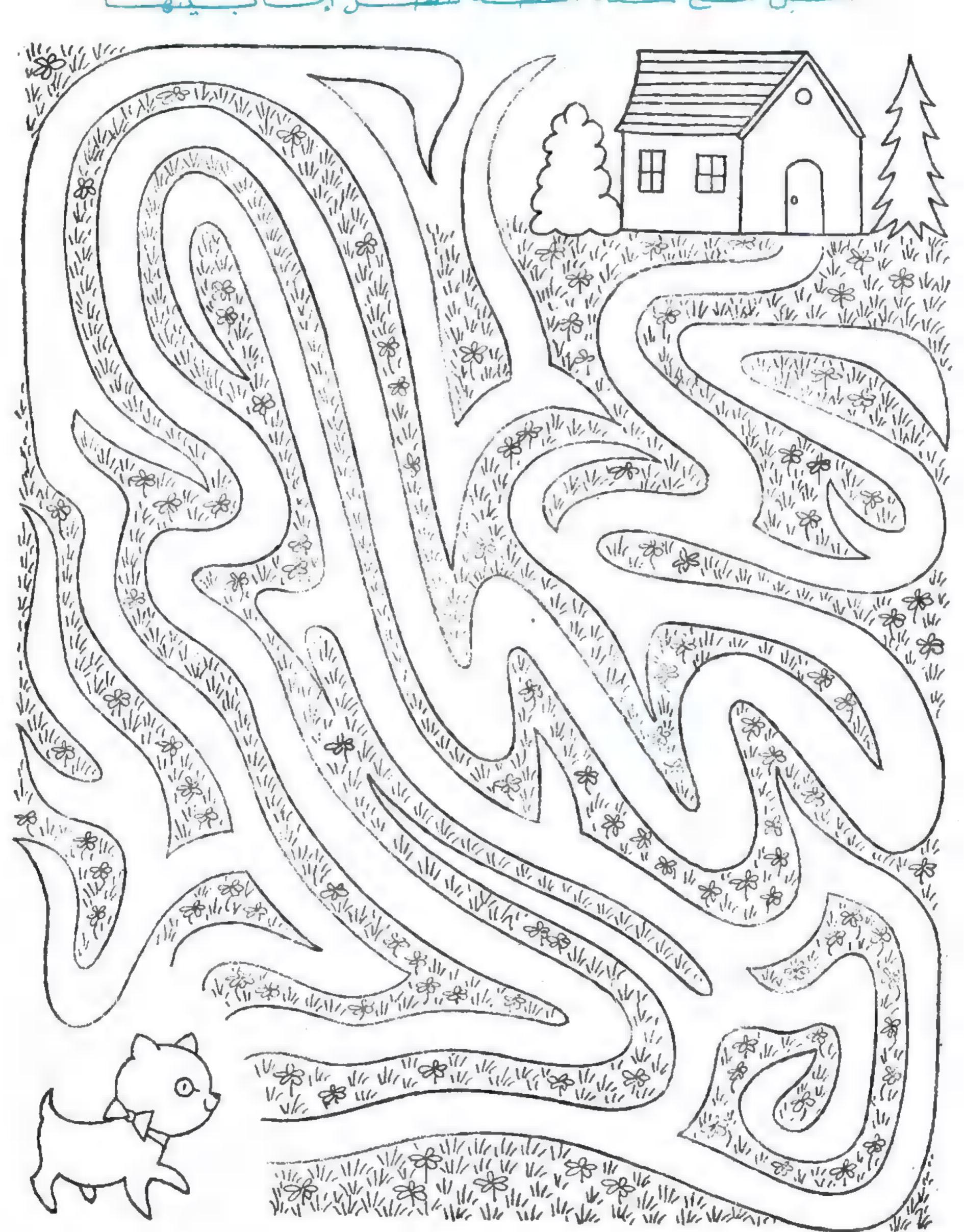




سعرالنسخة ، لين لبنانية ، تطلب من دارا لمطبوعات المصورة ، تلغوك : ٣٤٠١٩٦ ، أو من مكتبات انطوان ، تلغوك : ٢٢٧٦٨٢

القطية المنسانعة

اميش ميع هيذه القطبة لتميا الحيد بير الم



للتسيلسية ليقن العصف وروأزها الساودد بالألسوان السي تحبّها





جنان خطیب سودانیة ۱۱ سنة



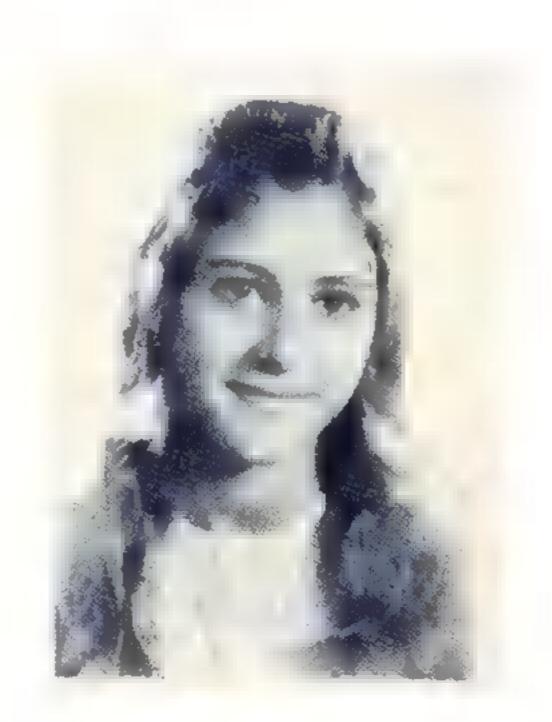
هشام حسن مصری ۸ سنوات



هاني حسن مصری ۲. سنوات



أشرف راضي مصرى ١٢ سنة



سهام البابا لبنانية ١٢ سنة



جیرار دیر الکسنیان سوری ۱۲ سنة



عبد الله يونس ليبي ١٣



وسیم عمران لبناني ۱۳ سنة



احمد ملیم سودانی ۱۲ سنة



الاختان لميا ودينا يوسف الصقر من الكويت



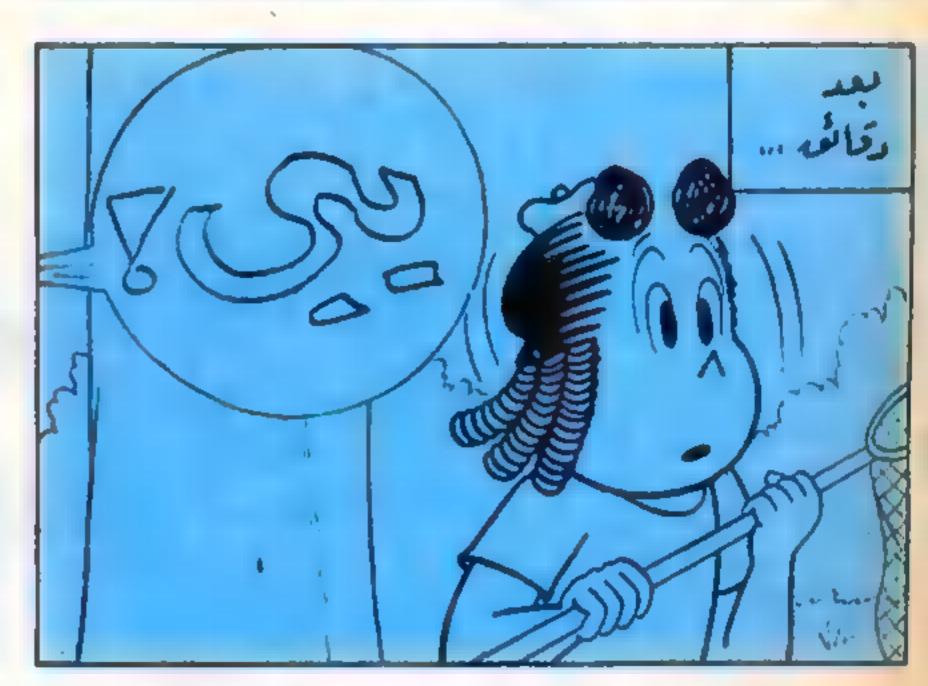
جوزیف الشامی لبنانی ۱۲ سنة

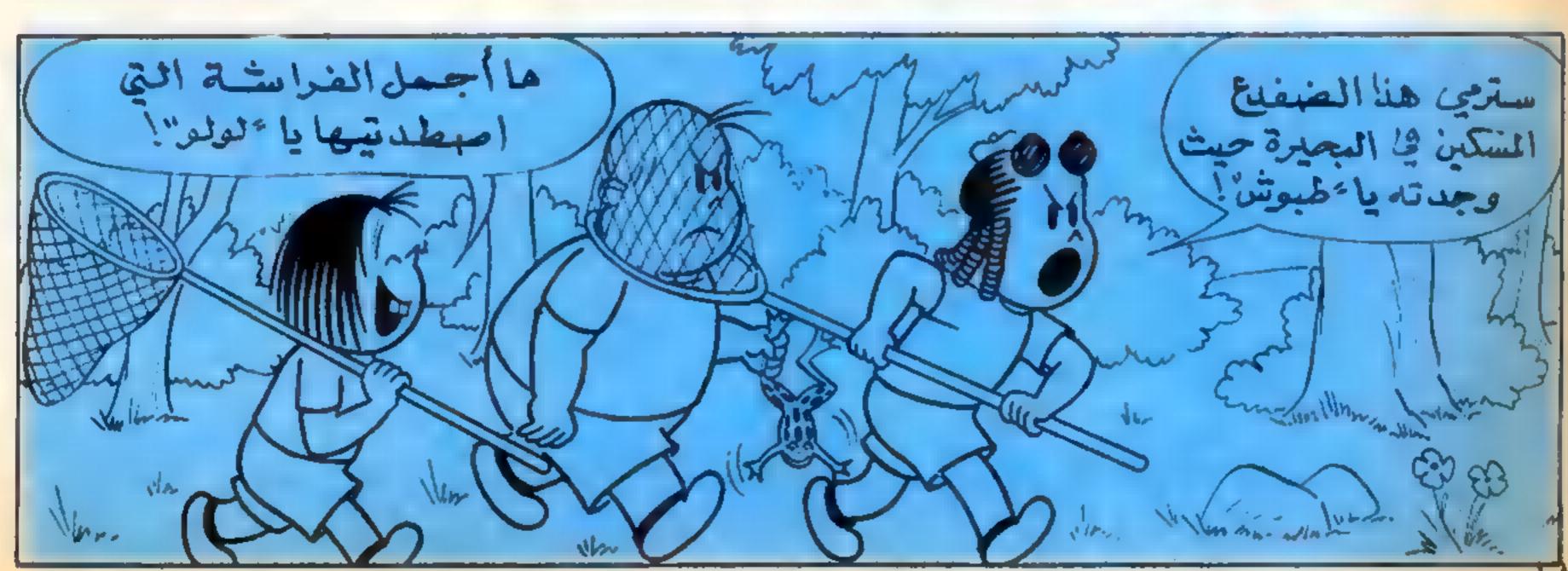




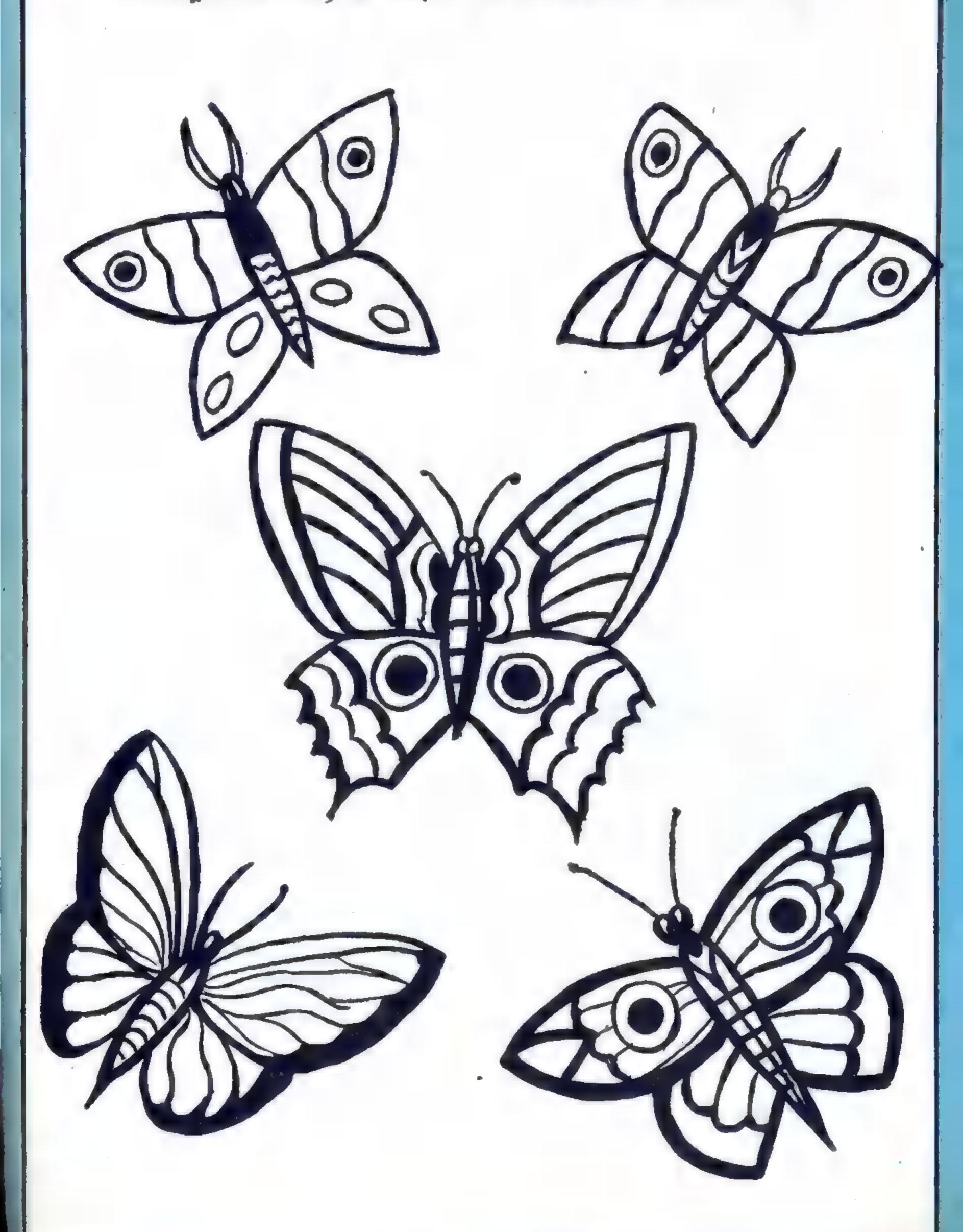






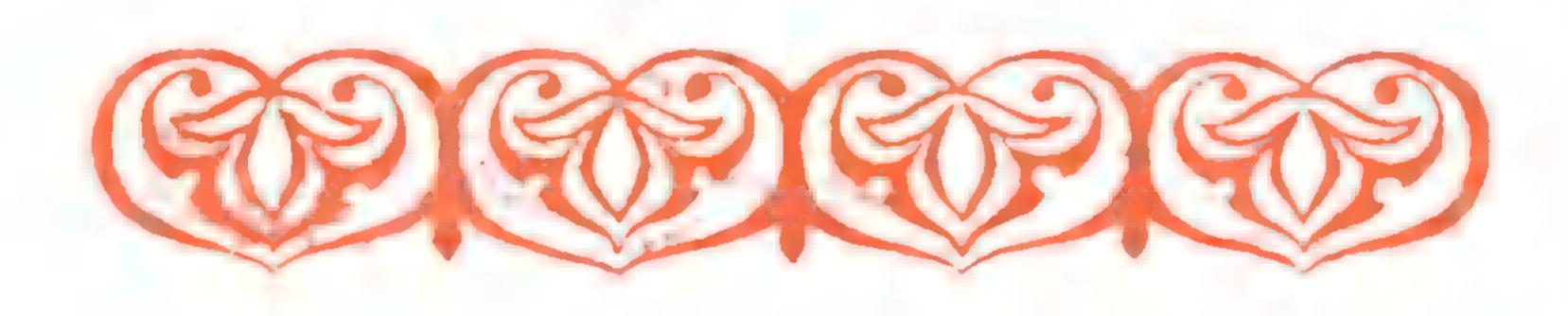


الفراشات بألواب زاهب



مسابق "تعسال معي"

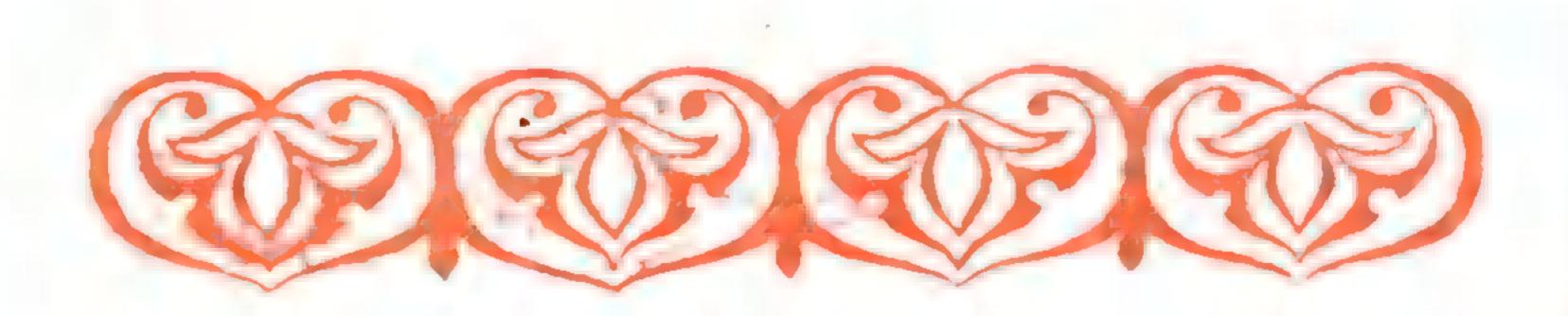
نَشَكُرُ أصدقاءَ لولو الذين بعثوا إلينا برسائل في مسابقة «تعال معي » . وسننشرُ في هذا العددِ والعددِ القادم ِ رسالتين نالتا إعجاب أسرةِ لولو .



ونودُّ أن ننشرَ أيضاً هذه الكلمة اللطيفة التي أرسلها الصديقُ عبد الحفيظ محمد شمبش من بنغازي عن شعورهِ نحو أمّه:

أشعر بما تلاقيه الماما من تعب من أجلي وأجل إخوتي الصغار، فإنها لا تلبثُ أن ترتاحَ قليلاً حتى تعودَ ثانيــةً إِلَى العمل. وعندما أُؤدِّي هذا العمل أشعرُ أنني خَفَّفتُ على الماما الكثير من العناءِ .





تحيةً طيبةً أهديها لكم، أولاً، أود أن أشكر كم لإبتكاركم هذه الفكرة التي أفادتني كثيراً وتعلَّمْتُ منها أشباء كثيرة. ثانياً، لقد قُمْتُ بكلِّ ما ذكرتُموه في مجلة لولو، فوجدتُ أَنْ دَوْرَ الخادمةِ عملُ مثيرٌ وشيِّق. والأفضلُ من ذلك أنني تعلَّمتُ ألّا أسخر من الخادم أو الخادمة بعد أن كنتُ أحرجُهم كثيراً، ولكنَّهم بالرُّغم من ذلك فقد تحمَّلوني كثيراً حتى أنني ذلك اليوم قرّرتُ أن أتقِد بهذه الفكرةِ الحسنة. وتعلَّمتُ منها أشياءً كثيرة لا مجال لشرَّجها. وخلاصة الأمر أنني استفدت كثيراً من فِكْرَيْكُم هذه وأشكركم جزيل الشكر على ابتكاركم هذه الفكرة وأودُّ في أعداد أخرى قادمة أن تنشروا المزيد من هـذه الأفكار وختاماً أتمنى لكم كل توفيق وتقدم. أحمد عوض عبد المجيد بور سودان

أُدِستُ بُرُه

من عددين زُرنا مدينة لندن في بريطانيا، وها نحنُ اليومَ في مدينةِ أدنبره عاصمةِ اسكتلندا ومقرِّ ملوكِها فيما مضى . تُعَدُّ أدنبره من أجملِ مُدُنِ بريطانيا ومن أكبرها بِحسبِ عددِ السكان . وتكثرُ فيها المكتباتُ ودورُ النشرِ ، وتَشْتَهِرُ بجامعتِها الكبيرة . ويُشرِفُ على القسمِ الجديدِ من المدينةِ قصرٌ جميلٌ بناهُ أحدُ ملوكِ اسكتلندا على تلة صخرية عالية .

واسكتلندا بلاد زراعية وصناعية وتجارية ، ويُعرَف أهاليها بلباسِهم الملوَّنِ الخاصِّ بهم فقط ، وبآلاتِهم الموسيقية المعروفية بمزامير القُرب .

هذا الفتى من اسكتلندا . إِنَّهُ يُلبسُ الأَلوانَ التي تخصُّ عائِلتَهُ أَباً عن جِد . لَوِّنْ لَهُ ثيابَهُ .



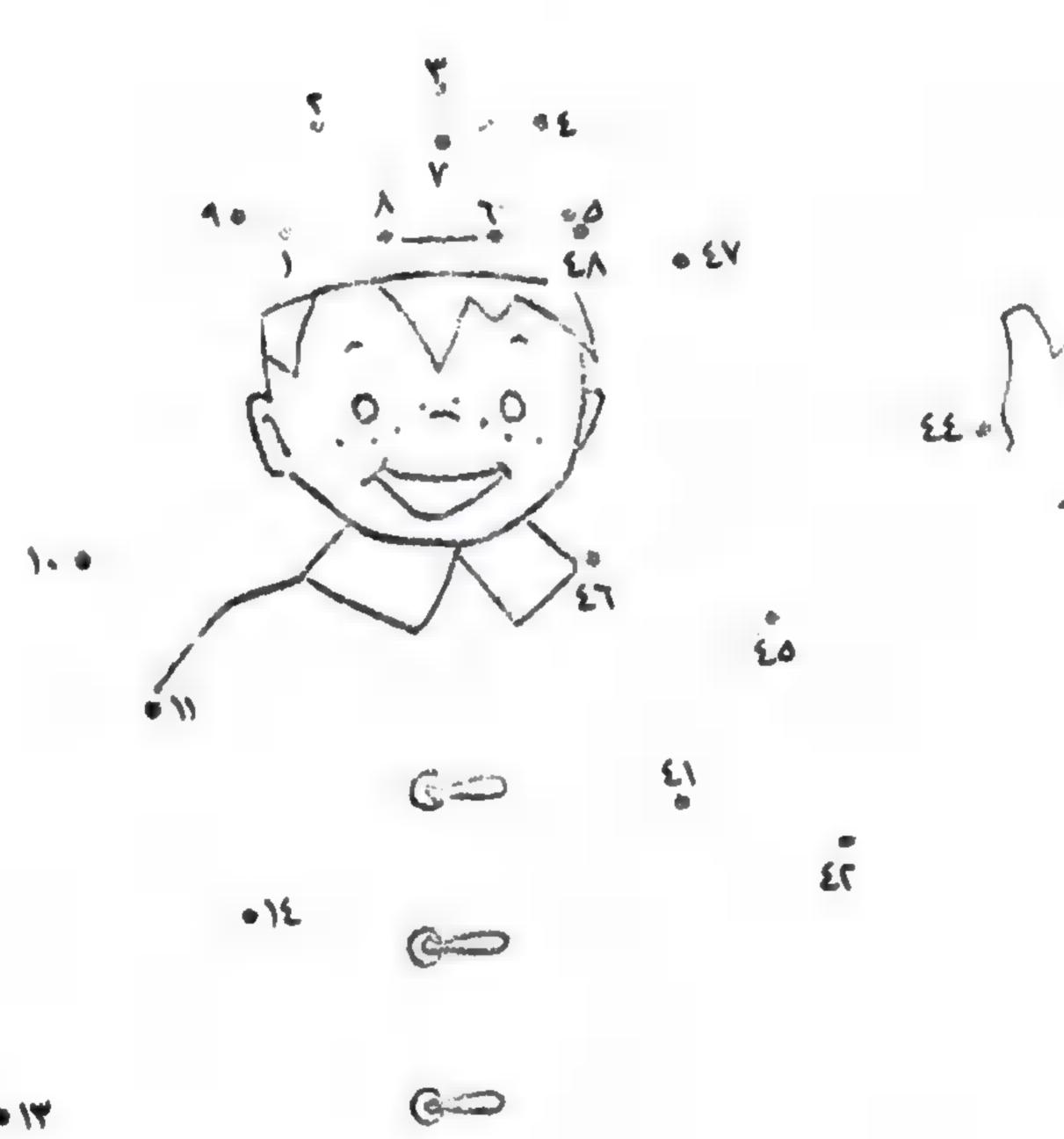
قط اف التفاح

في أيلول يبدأ المزارعون بقط اف التفاح ، فيوضّبون في مهناديق للترسل إلى الأسوافت أو إلى البرّادات . لوّن الصهورة بالألوان التي تداها مناسبة .





صبل الأرفت امرمن ١ إلى ٤٨



· c. 44.

979 - 77 - 77

340

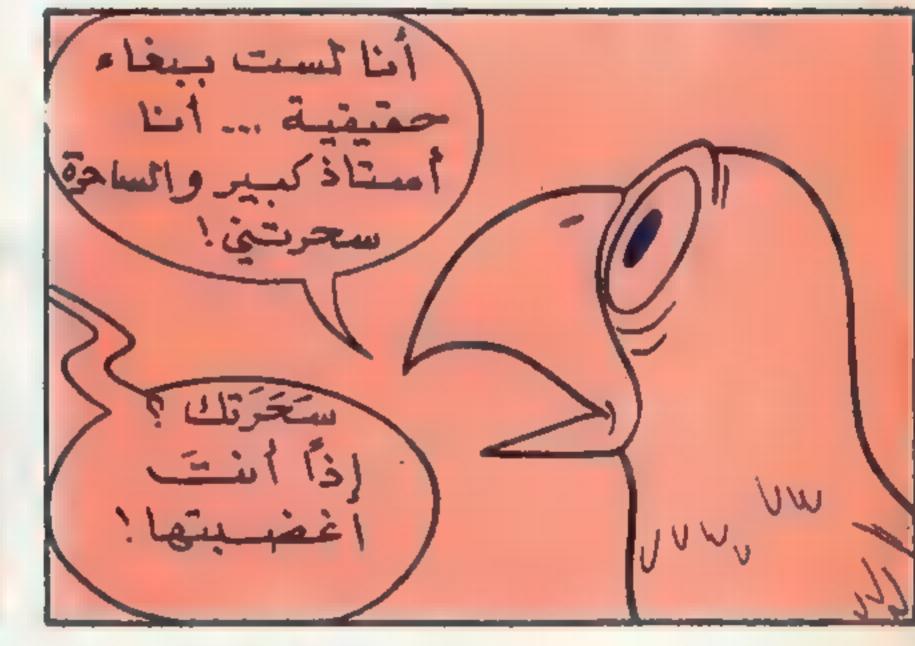




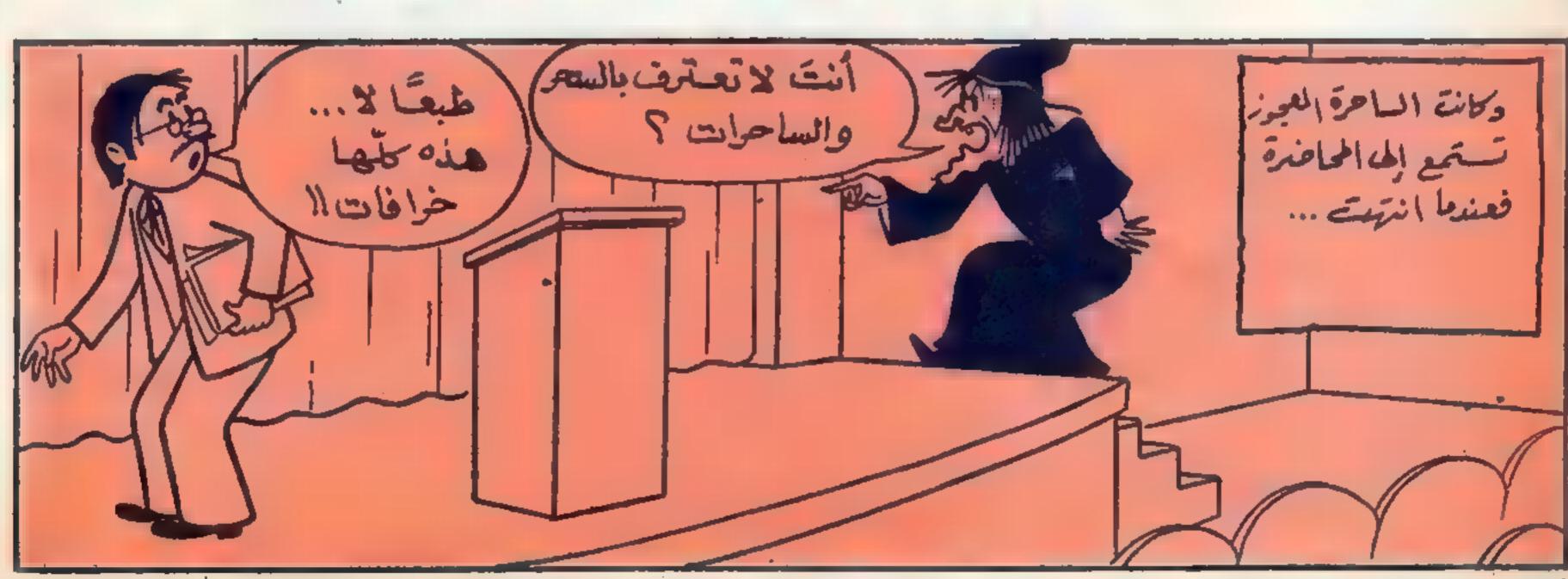
الأبطت ال يفضي الون



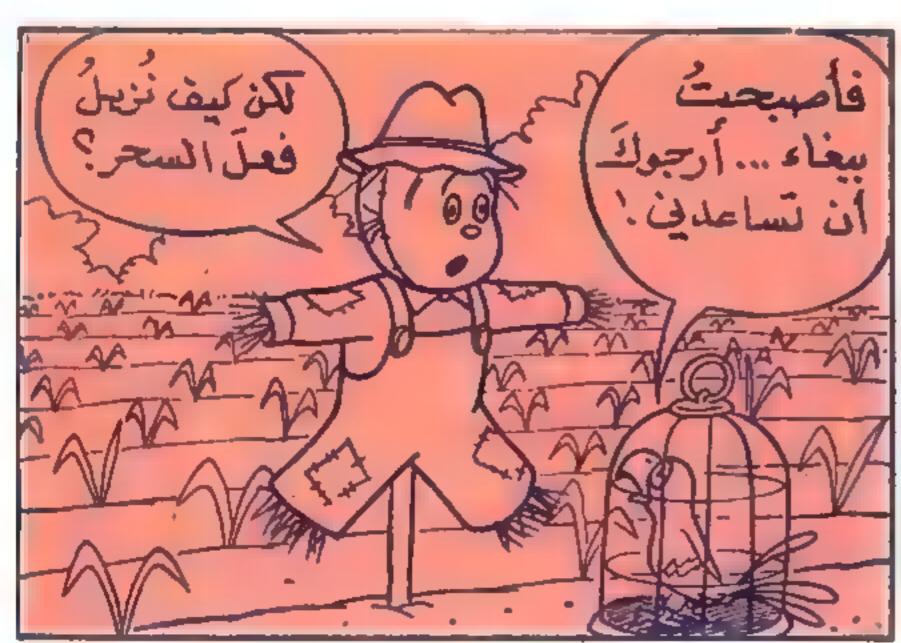


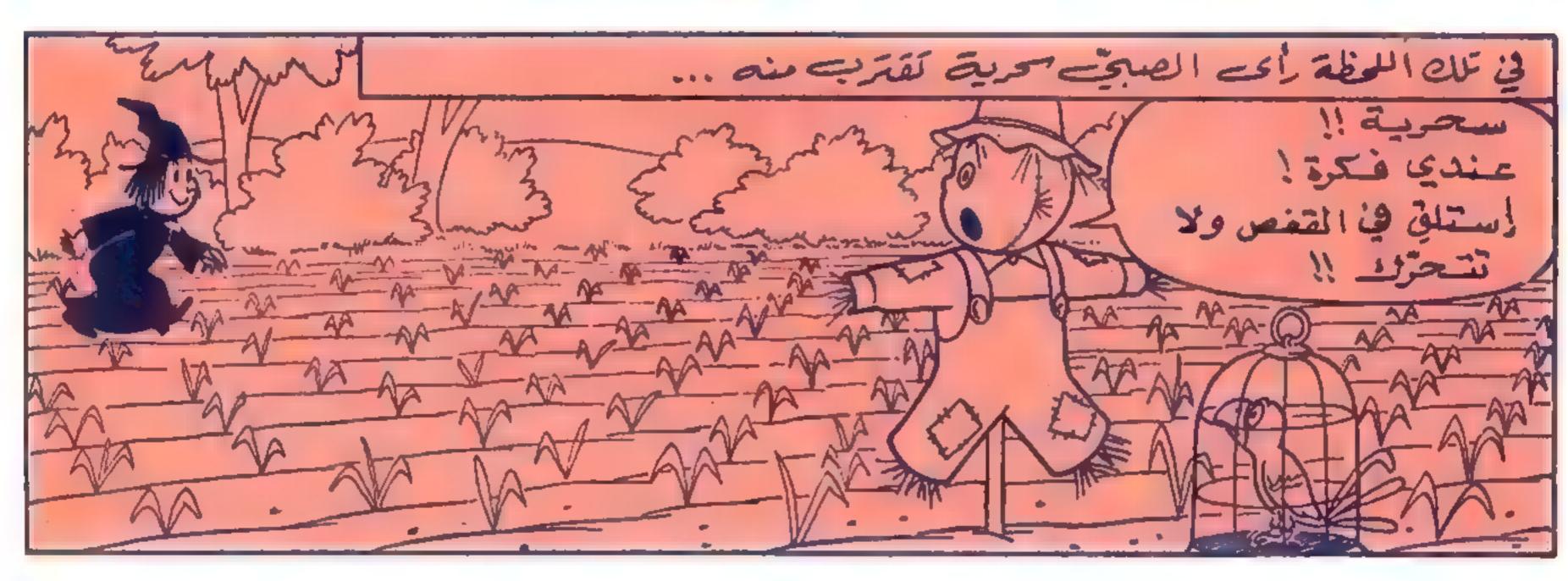






























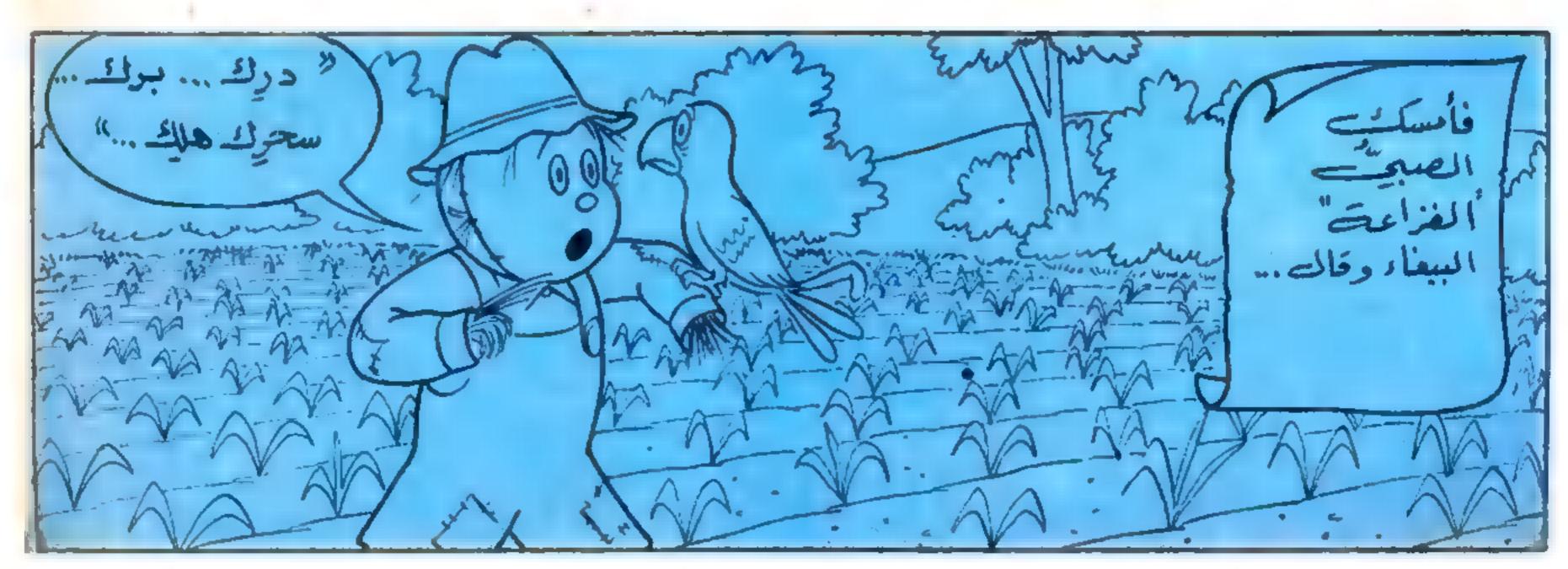




وكان الصبيّ ألفراعة يرسم خطّة ...









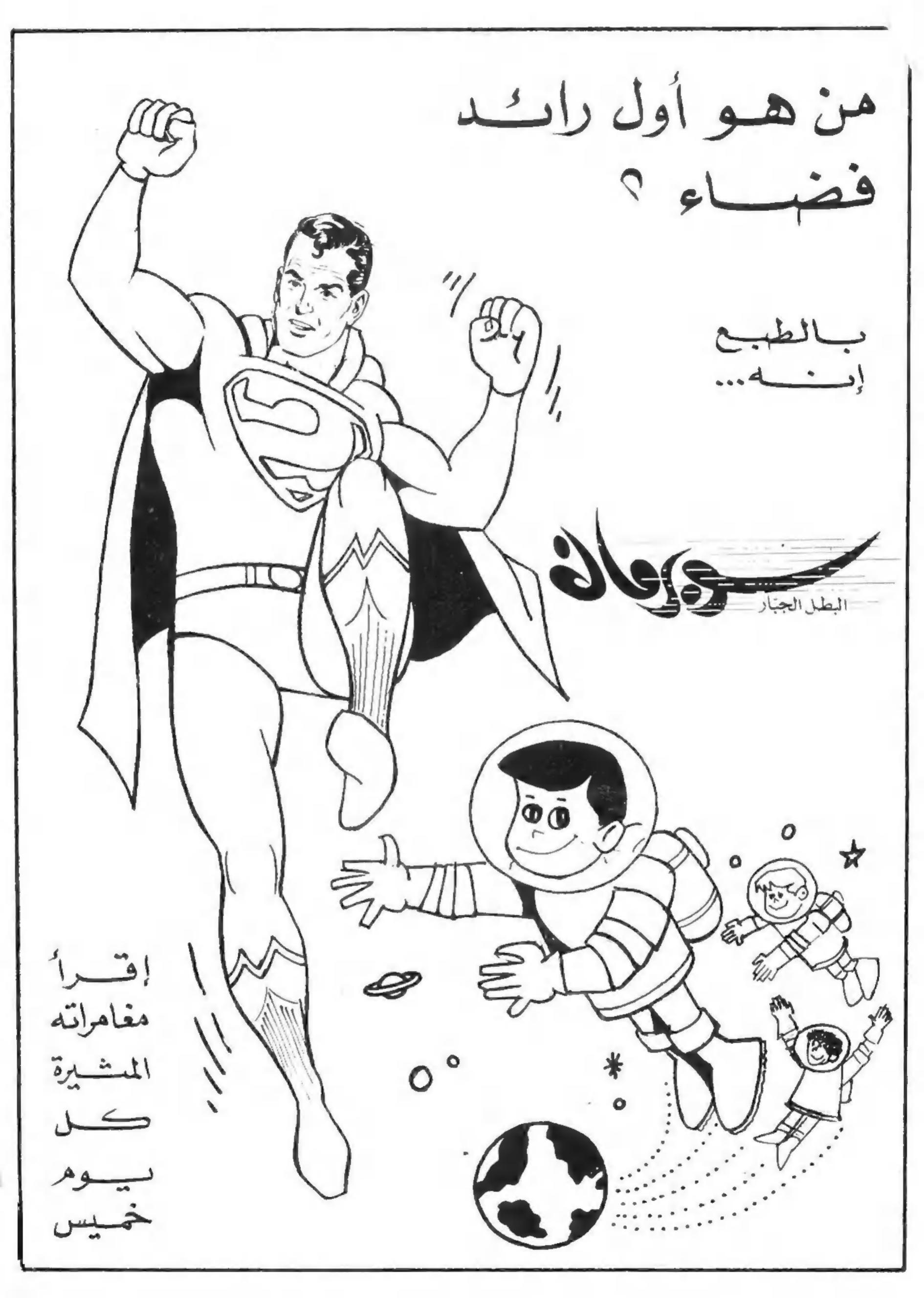














www.arabcomics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخـــة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

